

Von und mit Maria singen ...

Durch alle Jahrhunderte wurde von Maria gesungen – auch in der evangelischen Kirche, denn sie ist eine zentrale Gestalt des Neuen Testaments. »Von nun an werden mich selig preisen alle Geschlechter« singt sie selbst im Magnificat (Lukas 1, 46–55). Der Lobpreis unserer Marienlieder setzt das in die Tat um.

Maria ist die Begnadete und von Gott in ihrer Niedrigkeit Angeschaute. Sie ist die Jungfrau, die den Christus zur Welt bringt. Sie ist die, die glaubt und sich demütig dem Willen Gottes neigt. Sie ist das Urbild der Kirche. Die vorliegenden Lieder spiegeln diese biblischen Aspekte von Maria wieder. Vor allem aber stimmen sie in das Lied Marias, das Magnificat, ein.

Es liegt hier eine für Evangelische singbare Auswahl an Marienliedern vor, die in der Gartenkirche St. Marien vor allem an den klassischen Marientagen gesungen werden:

Mariä Heimsuchung (02. Juli), *Mariä Heimgang* (15. August) und *Mariä Geburt* (08. September). Ebenso ist der *4. Advent* in der evangelischen Tradition ein Mariensonntag. Und auch an den beiden Christusfesten *Darstellung des Herrn* (02. Februar) und *Verkündigung des Herrn* (25. März) steht Maria in besonderer Weise im Zentrum des Feierns.

Möge dieses Liederheft dazu beitragen, die biblische Maria in ihrer ganzen Vielfalt und Bedeutung wiederzuentdecken.

Inhalt

- A 1 Sie ist mir lieb, die werthe Magd
 - A 2 Selig du und hoch begnadet
 - A 3 Gottes Lob wandert
 - A 4 Christi Mutter stand mit Schmerzen (Stabat Mater)
 - A 5 Es kam ein treuer Bote
 - A 6 Kyrie eleison (Seuffert)
 - A 7 Gloria (Powell)
 - A 8 Evangelium: Lukas 1, 39-56
 - A 9 Lobgesang der Hanna
-